

LO QUE ENMASCARA LA NAVIDAD, PARTIDA PARA QUIETUS



Sipnosis

Hector y Cicero Pappas son dos hermanos provenientes de Grecia que tienen un restaurante en común en San Francisco. Hector vino al país para hacerle un favor a su hermano pequeño dirigiendo conjuntamente el restaurante. Ya que Cicero está pasando una muy mala temporada por el fallecimiento de su mujer, Cora, la cual le ha dejado un ahija en común, Diana, la cual es la tercera pata de esta particular familia.

Los dos hermanos, aunque dispares, tienen en común la pasión que tenían por Cora, aunque en este caso fue Cicero quien terminó casándose con ella. Hector estuvo años sin hablarle, pero al final terminó ablandándosele el corazón por como lo estaba pasando de mal su sobrina y su hermano, a través de familiares y amigos cercanos a los dos hermanos.

Finalmente se fue a vivir con él en febrero de este año, todo más o menos ha ido bien y el negocio a empezado a ser muy famoso, pero según se acerca la Navidad y por lo tanto el fallecimiento de Cora. Está habiendo más contratiempos. Ya que Cicero se vuelve cada vez más distraído y bebedor, Hector recuerda sus sentimientos por ella, por lo tanto tiene más ojeriza a su hermano y Diana llora por su madre.

Con estos pensamientos casi pasan por alto el evento extraño que ocurrió hace unos días. Cuando en el canal de dibujos que dejan para entretener a Diana puso el anuncio de una fantasmagórica máscara de gato, que hizo llorar a la niña e inquieto a los hermanos. Casi se habían olvidado de ese evento... pero ¿Esos niños que están jugando afuera no son similares a los del anuncio?

Aunque inquietos, no pueden dejar de trabajar, ya que es el día antes de Navidad y hay mucho que preparar por lo que no pueden pensar en esos detalles, que sin duda es una mera coincidencia ¿Verdad? Aunque todo parece señalar que el siguiente día será digno de recordar, para bien... o para mal.

PERSONAJES PRINCIPALES

Hector Pappas. 35 años, un hombre muy grande en todos los sentidos, ya calvo y con un profuso bigote, siempre parece estar meditabundo y le cuesta sacar una sonrisa, aunque cuando ríe lo hace de forma estrepitosa, usualmente por algún recuerdo de su vida en Atenas junto a su hermano. Tras el fallecimiento de la mujer de su hermano y su llegada a la pequeña casa alquilada, le costo un un poco sentirse unido a su pequeña sobrina, Diana.

Pero ahora es su segundo padre, uno más firme, pero que no le importa dar tiempo a las pequeñas verborreas de la pequeña o dibujar con ella en su tiempo libre. Se arrepiente de no haber dado el paso con Cora y pedirle matrimonio. Y por eso mantiene ciertas distancias con su hermano, ya que está se la robo (o al menos así lo piensa él) mientras seguía dudando de si pedirle su mano en matrimonio. A veces la culpa a ella, a veces se culpa a él mismo. Aunque no puede remediar recordarla como era en su juventud.

Cicero Pappas: 30 años, un hombre delgado de mirada vibrante, con un cabello largo que le hace la cara aún más estilizada. Suele hablar por los codos y sonreír a todo el mundo, de risa fácil, lleva el velatorio de su esposa por dentro. Tiene a su hija Diana, pero está le recuerda tanto a su esposa que le duele, por la que la deja la mayor parte del tiempo con su hermano.

Lo que hace que a su vez se sienta mal y se este dando a la bebida, justamente por ella perdió su trabajo en su Atenas natal por eso se fue a San Francisco con su mujer e hija con el dinero que consiguieron reunir tras la ventas de varias propiedades.

Se huele que su hermano todavía no le ha perdonado lo de Cora... Pero ella le amaba a él, por lo que a veces, le molesta cuando hace referencias de ella, como si tuviera algo que echarle en cara.

LA LOCALIZACIÓN

El Ateneo de San Francisco, a pesar de su rimbombante nombre es un pequeño restaurante de tan solo 20 mesas que da de comer a los hermanos y otros 4 trabajadores más. La envidiable ubicación cerca de la playa hace que venga cierto tipo de público desenfadado, que la energía de Cicero consigue halagar y que la comida de Hector consigue convertir en fieles. El tandem de hermanos ha convertido un restaurante con poco ajetreo en uno de los preferidos de la zona, tanto que a veces tienen que dar reservas con semanas de antelación en los festivos donde Hector saca alguna de sus recetas secretas (en las que trabaja bajo la atenta mirada de su sobrina).

Encima del Ateneo está la casa de los dos hermanos, un apartamento de 6 habitaciones amplias, que consiguen pagar por que el propietario ama la comida de Hector y les hace un fuerte descuento, aunque su hijo parece tener en mente subirlo en cuanto sea el piso de su propiedad, lo que podría poner en apuros a la pareja.

El piso esta adornado con una mezcla entre una tienda de antigüedades griega para turistas, un piso de soltero insano y una guardería, ya que Diana se ha planteado muy fuerte en llenar todo con sus dibujos. Por lo demás, es un segundo piso, que solo se puede acceder por el restaurante y en mucha menor medida por un pequeño balcón interior donde está la escalera de emergencia guardada.

EL HORROR

Nunca hay que dejar a los niños solos en navidad. No solo porque hacen trastadas, sino porque hay cosas que están más que encantadas de cazarlos. No se sabe con certeza si

son fantasmas, demonios o entidades provenientes de otro lugar.

Aparecen en fechas navideñas, tras un anuncio en la televisión y/o radio de unas siniestras máscaras de gato. Estos anuncios solo se ven en las casas de sus posibles víctimas y cualquier pregunta a la emisora será contestada con consternación, ya que es verdad que no saben nada al respecto.

Pasarán días sin que pase nada raro, quizás más actividad de niños en las cercanías de tu hogar. Niños olvidables a los que nunca ves su cara. Es en la noche de navidad cuando empieza la caza.

Primero rodean tu hogar, con esas máscaras siniestras parecidas al rostro de un gato cubriendo sus caras. Las comunicaciones no funcionan y la gente se aleja, dejando la casa aislada del mundo. Esta cacería dura desde el anochecer hasta el amanecer, pero les gusta jugar a que se han marchado para luego volver.

Después buscan las entradas, escalando como lagartos por las paredes, golpeando ventanas y puertas con fuerza. Cuando se abre un resquicio entran en el interior en tromba, ignoran a los adultos, excepto para defenderse, para acorralar a los niños y asesinarlos de forma horrible. Al terminar ponen una máscara de gato al cadáver, que se reanima para convertirse en uno de ellos y se marchan con rapidez... hasta la siguiente navidad.

EJEMPLO DE ESCENA DE CICATRICES

Hector guarda el primer dibujo que le hizo Diana en la parte de atrás de su casillero en el trabajo. Cuando ve que todo está mal recuerda que ahora no tiene que hacerlo solo para él, sino también por ella. Gana un dado en la tirada.

Cicero ha descubierto por las malas que San Francisco no es tan amigable como aparece en las películas, por lo que oculta en su chaqueta lleva una navaja plegable. Solo la ha usado una vez, pero fue a vida o muerte, desde ese momento considera que le da suerte.

Hector confía en muy pocas personas, pero una de ellas es Emma, una mujer tres años mayor que él, guapa y de sonrisa amable, que se dedica a servir copas y comida en el restaurante. Siempre que nota la presión o quiere a alguien de confianza le pide ayuda. La mujer parece gustarle ayudar al Hector... quizás demasiado