

VOCES EN LA OSCURIDAD

Sipnosis

Es el primer día de los personajes que han permanecido en el hospital y quizás sea el último. Ya que algo se arrastra en la oscuridad introduciendo ideas suicidas a los nuevos pacientes. Provocándoles una muerte prematura para poder huir de sus insidiosas palabras. Los personajes tendrán una fecha límite de tres días para encontrar la fuente de estas calumnias y hacer que pare. Eso si, sin que puedan escapar de algunas de las costumbres más inquietantes del hospital

Enlace

Los personajes comienzan en plena noche, tras un día comatoso, llevando de un lado a otro explicándoles las diferentes secciones, todo cubierto por la neblina de las drogas que les han suministrado. En esa duermevela provocada por estas sustancias, empezarán a escuchar unas voces provenientes de la oscuridad. Una voz grave y rasposa empieza a farfullar frases que a pesar de no tener sentido les aprieta el estomago como el peor de los puñetazos. El significado de las frases es imposible de dilucidar. (Aunque no lo saben están pronunciadas en el idioma de las cucarachas y de todos los insectos que buscan carroña en la más absoluta oscuridad) Por un momento sus cabezas parecen que vana estallar y salen al frio pasillo para huir del sonido de la voz.

Hay otros tres pacientes que han salido al pasillo con el sudor perlándose en su frente. Algunos otros salen de sus habitaciones por el jaleo ocasionado. Solo parece que una habitación permanece cerrada. Uno de los nuevos con la frente perlada de sudor comenta:– **Ese estaba antes que nosotros... Le escuche quejarse de las voces.**– Si no lo hacen ellos otro paciente abrirá la puerta provocando que la sangre retenida por la puerta estanca acabe manchando los pies de los que están cerca de la puerta. Ellos verán la siguiente escena: Un hombre que se ha abierto las venas del brazo a mordiscos. Su brazo está destrozado y su boca esta llena de sangre aún caliente. En la pared ha escrito con su propia sangre “Al fin libre de las voces”.

Uno de los recién llegados por la curiosidad se rie y les dice:– *Ey novatos, os ha tocado la china, os quedan 2 días de vida como al amigo de la habitación.*– Antes de que se monte una jarana llegan los batas blancas para imponer orden y meter a cada paciente en su habitación para cerrarlas con llave. Desde ese momento cada vez que los personajes se queden a oscuras en iluminación volverán a escuchar las voces.

Partida

Tras pasar como pueden una noche intentando no escuchar las voces (sea poniéndose a la somera luz que viene de las ventanas, utilizando un mechero para iluminarse o improvisando unos tapones para no escucharlas). Empieza el día con una llamada de atención de los batas blancas para que se tomen las pastillas (obteniendo los resultados previstos por las reglas). En tanto se encontrarán que de vez en cuando las luces se apagan a su alrededor provocando que las voces se escuchen a su lado. El día transcurre normal hasta que se encuentran con Morgana el hada, la muchacha con su radiante sonrisa intentará animar a los recién llegados y presentará a los hermanos para que les ayuden para buscar una solución a esto. Los hermanos están encerrados en el comedor como siempre parados mirando el aire.

Los hermanos responderán sus preguntas con sus respuestas de si o no, hasta que lleguen a un veredicto. Lo cual les llevará a visitar la zona de la lavandería donde podrán encontrar a matagot, el gato parlante que se dice que puede entrar y salir por todos los rincones del sanatorio sin que nadie lo dañe. Matagot les pide a cambio de la información algo de pescado de las cocinas. Las cuales están vedadas a los pacientes, será cuestión de conseguir distraer a los batas blancas que están pululando por la zona y además conseguir las llaves que han sido robadas por Mimo (como podrá comentarles algún atemorizado paciente). Nadie comprende porque Mimo se mantiene en el hospital a pesar de su violentos ataques de ira, quizás por eso mismo lo deja el Director. Espera atrincherado en una habitación dispuesto a pelear hasta la muerte con quien intente arrancarle las llaves por la fuerza, si alguien le convence hablando se sentirá atraído por ese personaje, lo que le llevará a nuevos problemas.

Cuando están a punto de llegar a la cocina, los batas blancas llegan para llevarlos a una **consulta conjunta**, pero no antes de quitarles las llaves, permitiendo que se prepare la comida y no dejando entrar a los pacientes. La locura provocada por los fármacos les hará llegar al patio, lo que provocará que tengan que buscar una forma de entrar para librarse del castigo. Allí conocerán a Kafka, que les pedirá que no molesten a la susurradora, que intentará convencerla para que les deje en paz. Y les pedirá que aguanten las pruebas que ella les realice. Ya que su existencia es necesaria para el sanatorio.

La noche volverá a ser una locura que hará que su cordura baje bajo mínimos. Además Mimo se encuentra cada vez más obsesionado con uno de los internos, buscando nuevas formas para agobiarle, es más buscará tenderle una trampa en la cocina. (Véase evento especial). Una puerta se abre a la planta 3ª, más teniendo en cuenta que ha sido tapiada por orden del Director. Los batas blancas dispersarán a la gente, pero no pondrán demasiada guardia alrededor de la puerta, por lo que será fácil de engañar o comprar para que les dejen dar un vistazo.

En esta nueva planta serán cercados por imágenes fantasmales de los antiguos internos quemados en el incendio de esta planta. Mientras que los susurros parecen estar guiando sus pasos. La susurradora está cansada de vivir y a pesar de sus intentos por salvar a los internos (a su manera). No le importará que ellos terminen con su sufrimiento.

Al final encontrarán la celda de la susurradora, convencerla o atacarla para que deje de susurrar en su mente son sus opciones. Si la convencen, (con regalos o demostrando que tienen cosas por las que vivir (los razonamientos de Morgana) podrán escapar de su influjo, pero deberán tapar bien sus pasos, sino el director (a través de la información que le pasa Morgana) encontrará a la susurradora y la utilizará para sus propios planes. Si han conseguido mantenerlo en secreto, tendrán una aliada con bastante poder de su lado. Si la matan, se obtendrá un prólogo donde las cucarachas buscan a uno de los asesinos y se introducen por su boca convirtiéndolo en un nuevo susurrador y por lo tanto tendrá que esconderse en la oscuridad para siempre, además de ganarse el odio impercedero de Kafka, que hará lo que pueda para hacer la vida insostenible a los asesinos de su amada.

Eventos especiales

Una consulta especial

El doctor que atiende a los personajes ha decidido hacer una terapia experimental con la droga utilizada por el sanatorio que provoca alucinaciones y visiones. Al ser una terapia grupal, sus correspondientes visiones se unirán provocando que afecten a todos. Desde ese momento se les hará muy difícil alejarse del grupo mientras siga teniendo efecto la droga.

Pelea en la cocina

Mimo le ha cogido ojeriza a uno de los personajes, cuando un intento de seducción de su parte no consigue el resultado deseado. Mimo no comprende que está pasando, pero tiene la necesidad imperiosa de acercarse al personaje, pero no puede más que hacerle daño. Uno de los pacientes engañara a uno de los personajes a cambio de que Mimo se olvide de él. Cuando entré cerrará la puerta detrás de sí y con un cuchillo amenazaré al personaje, porque no le encuentra atractiva (está en forma de mujer).

El amor de Kafka

La cucaracha parlante intentará indagar en las intenciones de los personajes y si nota que sus intenciones son hostiles hacia la susurradora. Clamara por la ayuda de sus pares, intentando sepultar a uno de ellos con un montón de estas alimañas salidas de todos los rincones del hospital. Si sus intenciones son pacíficas, entonces querrá darle un regalo. En uno de los baños de la planta tercera (si, la planta que está tapiada) hay un anillo oxidado. Es una forma de convencer a la susurradora para que pare con sus intentos de "salvar" a los personajes.

Personajes involucrados

Doctores: Director / Marche / batas blancas

Pacientes: Morgana / Mimo / los hermanos

Otros: Kafka / Matagot / La susurradora.