



Nacido de hombre y mujer

Resumen

Algo está pasando en el sanatorio, algo más terrible de lo habitual. Los enfermos están silenciosos y cuchichean de una criatura que se mueve entre las paredes, que observa a los enfermos en sus quehaceres más íntimos y susurra palabras en la noche. Estos rumores han comenzado con un nuevo paciente que ha llegado al centro, de habla nerviosa, piel grisácea y con mirada perdida. Lo que le ha hecho el blanco injustificado (o quizás no) de los pacientes más violentos del lugar y según van pasando los días, el resto no ha hecho más que alejarse o observarle suspicaz. Su llegada ha traído otra cosa al hospital, y esto ha provocado que un nuevo horror silencioso camine en la oscuridad del sanatorio.

Para desgracia del novato, la criatura ataca en la mañana a uno de los médicos después de hacerle al novato una consulta especialmente desagradable, a pesar de que el enfermo está en el comedor, el médico asegura que ha sido él quien lo ha atacado. El médico ha pedido que lleven al hombre a un castigo para corregir su conducta, en tanto la criatura ataca aleatoriamente a personas en el hospital. María informa que esta criatura es el hermano muerto al nacer del novato y que solo reuniéndolo con él podrá hacer que se apacigüe... o quizás si se quiere llegar a una solución más radical, matando a su hermano vivo.

Sipnosis

Los personajes han de encontrar una forma de sobrevivir al "hermano" de un paciente nuevo que se ha visto alterado al ser encerrado su contrapartida en la sala de aislamiento, llegar hasta él para liberarlo o matarlo podrá dar fin con las rapaces aptitudes de su contrapartida.

Enlace

Los personajes son testigos de como el paciente nuevo (que la gente llama temblores, porque siempre parece estar tiritando) está comiendo placidamente cuando los enfermeros junto al superior Kemper, que tiene heridas de arañazos en la cara y un enfado tremebundo, al ver al paciente nuevo lo señala para que los enfermeros vayan a por él, afirmando que ha sido atacado por él en su despacho hace nada. Los personajes saben que no ha sido así, ya que ha sufrido un ataque antes de ir al comedor y ha estado en todo momento a la vista.

Desarrollo

El día comienza como otro cualquiera, con los batas blancas abriendo la puerta y ordenando que se preparen para el desayuno, observando que se tomen su medicación. Cuando se marchan, comienza una pelea (o más bien una paliza) entre uno de los pacientes más violentos, Nudillos y Temblores. El primero afirma que por su culpa no puede ir al baño sin recibir arañazos en su espalda, a pesar de que el segundo le pide perdón, recibe unos cuantos golpes hasta que la gente los separa. Un bata blanca observa a la distancia y lleva a Nudillos a una sala de aislamiento por haber empezado la pelea.

Tras una breve sesión con su médico a cargo, los personajes irán a tomarse el desayuno. Viendo como Temblores sufre un desmayo y empieza a convulsionar frente al comedor, para poco después recuperarse entre lágrimas. Poco después pasan las acciones que enlazan la partida con los personajes jugadores.

Si alguno de los personajes sale en su defensa tendrá una breve discusión con Kemper, antes de que envíe a uno de los batas blancas a silenciarlo, mientras que dos de ellos se llevan al lloroso Temblores que afirma su inocencia en un silencioso comedor, ya que nadie se atreve a defenderlo so pena de recibir ellos también, donde han salido una decena de batas blancas de su sala de recreo para que no haya incidentes.

Cuando el jaleo se detenga, podrán salir del comedor, mientras que escuchan lloros que parecen provenir del otro lado de la pared, pero si van a la habitación contigua no podrán ver a nadie. Si preguntan a otros pacientes les dirán lo mismo, que escuchan lloros por todo el hospital, pero que no encuentran su procedencia. Si quieren informarse más, les dirán que María que puede hablar con los muertos, puede que sepa algo sobre esto. La anciana se encuentra en medio de una sesión donde una mujer encerrada con media cara quemada habla supuestamente con su niña a través de la voz de la anciana, que le informa que algo se ha pegado a las paredes del hospital y que tenga cuidado. La sesión termina cuando aparece la figura de Nudillos trastornada por el dolor y desaparece siendo arrastrada por algo. Discutir con María les informará de que efectivamente una entidad nueva ha llegado al lugar y que está muy enfadada.

Se habla de la muerte de Nudillos en aislamiento, mientras que los lloros han cesado, pero a la mañana siguiente un paciente es encontrado en su cama muerto con el cuello quebrado por unas manos poderosas. Desde entonces tendrán la sensación de que algo les vigila en las paredes y sufrirán ataques de una figura que sale de la pared. Para obtener pistas sobre ella tendrán que hablar con la Boca, Petro les buscará junto algunos de sus acólitos, ya que está quiere hablar con ellos, ya que quien sufrió el ataque fue uno de sus seguidores. Hablará de que alguien también habita las paredes del lugar y quiere expulsarlo para ser él único. Para ello les ofrece un espejo que permitirá ver su rostro, pero para ello deben atraerlo a algún lugar con claridad suficiente (y usualmente bloquea las luces en cada uno de sus ataques). Por lo que o tendrán que llevarlo al patio o tendrán que buscar algo que ilumine lo suficiente ¿Un par de linternas quizás?

Para llamar su atención se ha de dar ciertas condiciones: Estar en soledad, haber estado en el comedor cuando arrestaron a Temblores y hacer ruidos molestos (Como temblores es muy sensible ante los ruidos altos y/o irritantes).

Si lo consiguen podrán ver su rostro, que es igual al de su hermano. Si informan de esto a la Boca, les dirá que tienen que hacer un ritual con la sangre de un gato, haciendo unos dibujos en el suelo que hará que salga la forma "física" de su rival. Lastima que el gato no este por la labor y solo un recado de su parte hará que este dispuesto a dejar una de sus siete vidas.

Con el ritual, el hermano saldrá a la luz, pero es un espectro sin cuerpo y desde ese momento seguirá en todo momento a los personajes, poseyendo a gente a su alrededor para atacarlos y antes de ser golpeado dejar los cuerpos poseidos (lo que puede acabar con muchos enemigos en el centro. Durante esos ataques repetirá en todo momento las palabras "hermano ¿Dónde estás?". Al parecer el hermano está en un estado semi-insonciente del que no puede salir.

Tendrán que informarse del destino de su hermano que ha acabado en "la cama", protegido por dos guardias en un arresto que durará al menos otro día (y que de seguir así, los personajes no llegarán vivos). Por lo que tendrán que buscar el modo de colarse en el lugar y dejar que los hermanos se vean para calmar al hermano muerto o de forma más radical, y para terminar con males mayores, asesinar al exhausto hermano.

Secundarias

Matagot el gato, no quiere perder la vida en vano, escondiendose de los personajes si van con intenciones asesinas. Pero siempre está dispuesto a un trato justo. Matagot como cualquier gato le encantan las comodidades y sabe que en la sala de descanso de los doctores hay una gran y mullida almohada, ideal para una cama de felino. Por supuesto, los doctores se turnan descansando en el lugar y ver a un enfermo por la zona es igual a un castigo.

La superiora Vigorsen ha ideado una terapia nueva basada en el baile, por lo que recorre los pasillos para encontrar "voluntarios" para tal tarea. Serán encerrados en una sala acolchada con otros enfermos con música estridente y con la ominosa tarea de aguantar durante cierto tiempo para que el experimento sea llevado a cabo, fracasar significa un castigo (Sin duda, ha sido culpa de la mala voluntad de los pacientes). Conseguir ser una de las 3 parejas de baile, apuntará sus nombres y sin decir más hará que los batas blancas los echen de la sala, mientras ella recoge muestras de sudor del suelo.

Personajes importantes

Personajes extraños: Matagot/la boca

Plantilla del hospital: Kemper/Vigorsen/Batas blancas

Pacientes: Petro/María/ Temblores

Temblores

Temblores es un hombre completamente calvo, de nariz aguileña de unos 40 años y siempre está temblando. Es un hombre callado y cuando habla tiene un tartamudeo feroz que con una personalidad tímida, hace que no sea especialmente agradable de trato. Siempre parece atemorizado de todo el mundo y nunca se le ve sonreír, excepto en los momentos que se queda solo que parece hablar con alguien que no está ahí en términos cariñosos, solo en ese momento no tartamudea.

Los pacientes más violentos tienen cierta predilección a meterse con Temblores, aunque a su alrededor suelen pasar cosas raras y pagan sus agresiones a él.

Edad aparente: Unos 40

Frase típica: "yo lo si-si-siento" "No lo vo-vo-volveré a ha-hacer"

Secreto: El secreto de Temblores se conocerá en la aventura.